



# LE DESSIN DE PRESSE AU SERVICE DE LA DÉMOCRATIE ET DE LUTTE CONTRE LA DÉSINFORMATION EN CÔTE D'IVOIRE

MINIGNAN - BOUNDIALI - Ferkessedougou - BOUNA



**CONTACTS** (+225) 21 23 80 36 22 - 05 05 06 47 86 - 07 78 80 55 04

[www.tachedencre.org](http://www.tachedencre.org)

## DOSSIER DE PRESSE

### LE CONTEXTE DU PROJET

La Côte d'Ivoire malgré sa croissance économique après une décennie de conflits continue de faire face à des défis politiques relatifs au consensus politique, à l'inclusion, à la sécurité et à la participation des jeunes et des femmes dans les affaires de la cité.

Les efforts du gouvernement pour promouvoir la réconciliation peinent à répondre aux attentes car de nombreux Ivoiriens ne participent pas pleinement au processus démocratique, et certains parmi ceux qui y participent ne considèrent pas que leurs préoccupations soient prises en compte. Les femmes et les jeunes en particulier se sentent marginalisés.

S'il est vrai que la jeunesse est de plus en plus perçue comme une force positive pour le changement social transformateur, il convient de reconnaître que l'un des problèmes auquel la jeunesse est confrontée reste celui de sa participation citoyenne, des fausses rumeurs et la désinformation.

En Côte d'Ivoire, les jeunes sont considérés comme des personnes qui se désintéressent de la politique et des activités associatives ou sont des auteurs de troubles et de propagation des campagnes de diffusion de fausses informations par l'entremise des réseaux sociaux. En effet, selon les statistiques de l'enquête Gouvernance, Paix et Sécurité réalisée par l'Institut national de la statistique (INS, 2017), le taux de participation des jeunes (18-34 ans) aux élections présidentielles de 2015 reste faible (33,7 %), contre 66,3 % chez les plus de 35 ans. Ce taux de participation était aussi très faible aux élections présidentielles de 2020, émaillée de violence.

La participation citoyenne des jeunes et des femmes à la vie publique, politique et sociale saine reste donc un enjeu qui préoccupe de plus en plus les autorités. Cela, d'autant plus que les jeunes représentent plus de 75,6% de la population totale. Leur faible implication dans les affaires actuelles est perçue comme un risque pour la liberté et la démocratie, Cela les conduit souvent à privilégier la violence et s'adonner à la désinformation (qui reste l'une des préoccupations majeures des autorités), pour être entendus lors des scrutins.

Parce que les écouter, les former et les soutenir c'est les inclure et participer à leur émancipation et ainsi lutter contre la violence qu'engendre leur exclusion, Tache d'Encre et son partenaire Cartooning for Peace mettront en œuvre un projet mettant le dessin de presse au cœur d'une démarche visant à amener les jeunes (hommes et femmes) à lutter contre la désinformation et à s'engager durablement dans le débat politique en Côte d'Ivoire.

## **LA CIBLE DU PROJET**

Les associations de jeunes et de femmes de 18 à 35 ans.

## **L'OBJECTIF DU PROJET**

Amener les jeunes, et particulièrement les jeunes filles à s'engager durablement dans le débat politique en Côte d'Ivoire

## **LES ACTIVITÉS DU PROJET**

- Libérer la parole des jeunes et recueillir leurs aspirations et préoccupations, produire des dessins de presse illustrant les préoccupations identifiées par ces jeunes dans chaque zone d'action (Minignan, Boundiali, Ferkessedougou et Bouna). Les dessins réalisés serviront aux renforcements des capacités et sont remis aux collectivités et aux leaders locaux pour intensifier la sensibilisation.

- Organiser des sessions de renforcement des capacités associations de jeunes au métier du journalisme de solution, du fact-checking, et à l'utilisation du dessin de presse à des fins d'engagement citoyen (journalisme, sensibilisation, etc.) et initier un journal en ligne (1 par région) dont quatre au total qui ont pour objectif principale un changement d'attitudes des citoyens. Un mentorat et accompagnement seront initiés pour la pérennité et l'efficacité de ces actions.

- Organiser des séances de partage d'expériences avec des dessinateurs internationaux du réseau Cartooning For Peace ayant réalisés des initiatives éducatives, d'engagement ou de sensibilisation similaires à celles proposées par les bénéficiaires.

## **LES RÉSULTATS ATTENDUS DU PROJET**

Les jeunes fort des compétences acquise lors de ce projet (création d'un journal en ligne, journalisme, dessin de presse, fact checking) vont les valoriser à travers leur projet. Ainsi, ils se sentent libérés et prendront part aux débats de manière constructive

## **QUI EST TACHE D'ENCRE ?**

Tache d'Encre est l'association des dessinateurs de presse et de BD vivants en Cote d'Ivoire. Créée le 11 décembre 1999, cette association est à but non lucratif.

### **Objectifs**

- Promouvoir les métiers de dessinateurs de presse et de BD et les artistes qui le pratiquent;
- Favoriser le rapprochement des artistes ivoiriens entre eux, tisser des relations d'échange et de travail avec les artistes des autres pays ;
- Organiser des séminaires de formation, initier des ateliers de spécialisation et de perfectionnement ;
- Organiser ou participer à des plates-formes d'expression tels que des salons, des festivals, des expositions...
- Sensibiliser, informer et éduquer par le biais du dessin

En 1999 après sa première exposition d'œuvres au CCF (actuel Institut Français), l'association TACHE D'ENCRE a initié plusieurs projets dont des formations à l'endroit de ses membres mais surtout des campagnes de sensibilisation avec comme unité central, le dessin. Elle estime que dans un pays à fort taux d'analphabétisme, le dessin est un puissant vecteur de communication, capable de susciter débats, réflexion et prise de conscience. Avec l'aide de partenaires comme Cartooning for Peace, l'OIF, AIBEF, le Gouvernement Américain, l'Ambassade de France, l'Institut Français, l'ASDM, La Mairie de Treichville, l'Union européenne, la Ville de Paris, Interpeace, Indigo, Internews, le GEPCI et plusieurs médias de la place.

L'activité majeure demeure COCOBULLES, le festival du dessin de presse et de la BD qui sera à sa huitième édition en 2025.