

Sous le haut parrainage de M. Amadou COULIBALY, Ministre de la Communication et de l'Economie numérique,
Sous l'égide de Mme Françoise REMARCK, Ministre de la Culture et de la Francophonie,
Sous la présidence effective de M. Albert François AMICHIA, Maire de la commune de Treichville



DU 16 AU 18 NOVEMBRE 2023 À TREICHVILLE

Venez vivre le plus grand festival du dessin de presse et de la BD d'Afrique de l'Ouest !

Pour la première fois
COCOBULLES accueille
l'Expo "KUBUNI"
sur la BD africaine

LES CRAYONS
EN GUERRE CONTRE LES

FAUX
NEWS

DESSINATEURS INVITÉS

- JOËLLE ÉPÉE (Cameroun)
- DORTHE LANDSCHULZ (Allemagne)
- STELLINA CHEN (Taiwan)
- KALUAJ JUDITH (RDC)
- WILLY ZEKID (Congo B)
- LES DESSINATEURS DE PRESSE ET BÉDÉISTES DE CÔTE D'IVOIRE

DESSIN DE PRESSE ET BD :
PLACE AUX FEMMES !



ACTIVITÉS

- ✓ EXPOSITIONS BD ET DESSINS DE PRESSE
- ✓ ATELIERS DE FORMATION
- ✓ DÉDICACES
- ✓ CONCOURS
- ✓ CONFÉRENCES DÉBATS
- ✓ VENTE D'OUVRAGES
- ✓ WORKSHOP
- ✓ RÉALISATION DE FRESQUES
- ✓ ESPACE ENFANTS ...

COCOBULLES
C'EST QUOI ?



POURQUOI SOUTENIR
COCOBULLES
?



COCOBULLES est le festival international du dessin de presse et de la bande dessinée qui se déroule en Côte d'Ivoire, pays situé en Afrique de l'ouest. Initié par TACHE D'ENCRE l'association des dessinateurs de presse et de BD vivant en Côte d'Ivoire.

COCOBULLES est le premier festival du genre dans la sous région. Il attire de plus en plus les artistes du monde entier et bénéficie de la couverture médiatique de tous les grands médias internationaux présents en Côte d'Ivoire.

La première édition a eu lieu en 2001 à Grand-Bassam, une ville balnéaire distant d'Abidjan de 20 km. La deuxième en 2003 dans cette même ville. La troisième pour des raisons de crises sociopolitiques successives, a été délocalisée au palais de la culture à Abidjan en 2007. Un défi majeur.

Puis la crise et l'instabilité ont eu raison de ce festival 10 ans durant. La « résurrection » de COCOBULLES en 2017 s'est effectuée de la plus belle des manières. Avec le soutien très actif de Plantu, célèbre caricaturiste français du journal "Le Monde" et de son association Cartooning for Peace, créée à l'ONU en collaboration avec Kofi Annan, regroupant 203 dessinateurs issus de 67 pays.

La cinquième édition du 14 au 16 novembre 2019, a permis à ce festival de glaner des galons. Changement de cadre et de périodicité pour Treichville, un quartier cosmopolite d'Abidjan à la demande de la plus haute autorité municipale de cette cité M. Amichia François Albert le Maire, qui l'a inscrit depuis cette date comme activité socio culturelle officielle de la Mairie.

L'apogée de l'événement a été atteint à la sixième édition du 11 au 14 novembre 2021. Car a bénéficié du soutien de grandes structures comme l'Union européenne.

L'édition à venir la septième traite des fake news, une plaie mondiale et donne une large place aux femmes qui exerce le métier de dessinatrice.

Date prévue : 16 au 18 novembre 2023.

MM. Albert François Amichia, maire de la commune de Treichville, l'ex-ambassadeur de l'Union Européenne en Côte d'Ivoire, Jobst von Kirchmann et Zohoré Lassane, président de Cocobulles.

À l'instar d'Angoulême et bien d'autres festivals en Europe, COCOBULLES devenu aujourd'hui un festival majeur du dessin de presse et de la bande dessinée est reconnu mondialement. On ne le dira jamais assez, le dessin de presse a contribué à l'ancrage des thèmes comme la démocratie, à vulgariser la liberté d'expression et bien d'autres sujets importants pour la Côte d'Ivoire et d'autres parties du monde. C'est d'ailleurs pour cela que les médias internationaux s'intéressent de très près à ce festival. De facto, les partenaires et autres participants bénéficient d'une grande couverture, synonyme de visibilité durant 3 jours et même au delà. Le dynamisme insufflé par les organisateurs et l'implication de la commune hôte donnent un cachet spécial à cet événement qui accueille des dessinateurs venus des quatre coins du monde.

Le caractère international de Cocobulles mobilise les projecteurs des médias du monde sur la Côte d'Ivoire pendant 3 jours. Cet événement requiert donc l'attention des pouvoirs publics et aussi du secteur privé. Il s'agit de soutenir un événement culturel auquel des milliers de jeunes prennent part.



Patrick Lamassoure "KAK", président de Cartooning for Peace.



LES OBJECTIFS DE COCOBULLES



COCOBULLES est un forum de rencontres et d'échanges entre les professionnels du dessin de presse et de la BD et leur public. Les professionnels ont ainsi l'occasion de débattre sur des thèmes liés à leur profession et d'exposer leurs œuvres. C'est un événement qui conjugue exposition, formation, atelier, workshop, concours, séminaire et occasionnellement tourisme et détente.

FORMATION

La formation a toujours été le talon d'Achille des dessinateurs locaux. La plupart d'entre eux sont des autodidactes. COCOBULLES leur offre l'opportunité de se mettre à niveau et s'ouvrir à d'autres perspectives. C'est l'espace idéal pour tout dessinateur de montrer l'étendue de son talent au public et aux mécènes.

RENCONTRE, DÉDICACES, VENTE, CONCOURS

Trois jours durant, cette plate forme d'expression permet au public amateur de dessin de presse et de bande dessinée de côtoyer les auteurs de façon formelle et informelle, pendant les ateliers, les conférence ... Afin de mieux les connaître et d'obtenir d'eux, des dédicaces. Quant aux professionnels du secteur de l'édition, ils disposeront d'espaces pour faire la promotion et vendre leurs produits.





THÈME DE L'ÉDITION 2023

LES CRAYONS EN GUERRE CONTRE LES FAKE NEWS



Cette septième édition de ce festival va en guerre contre la désinformation, les fake news et les discours de haine. Un sujet qui touche de près la population, surtout les jeunes. Avec ce thème : **LES CRAYONS EN GUERRE CONTRE LES FAKE NEWS**, les organisateurs de Cocobulles entendent utiliser le dessin pour faire sa part dans la guerre contre ce fléau... Elle va également mettre sous le feu des projecteurs les dessinatrices exerçant dans ce métier.

DATE : 16-18 NOVEMBRE 2023

OBJECTIFS 1

- Contribuer à la lutte contre les Fake news et les discours de haine à travers le dessin de presse
- Sensibiliser et prévenir la jeunesse contre les fake news, lui permettre d'utiliser les réseaux sociaux à non es-cient
- Renforcer l'esprit critique et l'engagement citoyen des jeunes à travers l'éducation aux médias.
- Contribuera à diminuer la vul-nérabilité et la désinformation et aux discours de haine.

OBJECTIFS 2

- Faire la promotion du dessin de presse et la bande dessinée.
- Initier des plates-formes d'échanges et de vente pour les éditeurs et tous les acteurs de ce secteur, particulièrement les dessinatrices.





Cocobulles accueillera l'expo "Kubuni" sur la BD africaine organisée dans le cadre d'AFRICA 2020. La bédéiste Camerounaise Joëlle Épée Mandengue, commissaire de cette exposition et auteure dessinatrice de la BD à succès "La vie d'Ebène Duta" sera présente. Accueillir l'expo itinérante "Kubuni" lors de Cocobulles est un véritable privilège. Ça vaudra le détours pour tous les amoureux de BD.



STELLINA CHEN,
caricaturiste taïwanaise

Dessinatrice de presse, elle est membre de Cartoonig for peace et de Cartoon Movements. Avec sa plume, ou plutôt son coup de crayon, elle relate avec humour l'actualité mondiale et s'inspire du vécu quotidien pour réaliser ses dessins. Ses œuvres qui traitent à la fois de la politique locale et des questions internationales peuvent être vues principalement dans The News Lens International, un média anglais localisé à Taïwan qui traite principalement de l'actualité asiatique, avec lequel elle travaille depuis 2017. Dans certaines de ses contributions les plus récentes, elle dénonce les derniers développements dans les relations inter-détroit, en particulier le gain de force de Xi Jinping.

ARTISTES INVITÉS



JOËLLE ÉPÉE MANDENGUE,
bédéiste (Cameroun)

Joëlle Épée Mandengue connue sous la signature d'**Elyon's** est Camerounaise, dessinatrice, autrice de bande dessinée, autrice notamment de "La vie d'Ebène Duta" (éd. Maduta). Elle a monté le Bilili BD Festival à Brazzaville et co-conçu l'exposition "Kubuni, les bandes dessinées d'Afrique.s" dont elle est la commissaire.



Dorte Landschulz
dessinatrice de presse (Allemagne)

Dorte Landschulz, Allemande a fait des études d'illustration à la HAW Hambourg et à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris. Elle vit en France depuis 2003 et travaille aujourd'hui comme dessinatrice indépendante en Bretagne.

Elle a commencé le dessin de presse et la caricature en 2011 et lassée troisième prix de la caricature allemande en 2013 et 2014. Quant au du prix du cartoon d'Autriche en 2016, elle remporte le deuxième prix.

Dorte Landschulz publie dans des magazines et journaux tels que Stern, Titanic, taz, Eulenspiegel, Yps, Tierwelt Schweiz, Spiegel Online, Börsenblatt, Welt der Frau Österreich, Heute Show online.



KALUAJ JUDITH,
bédéiste (RDC)

Membre de l'association BD Kin Label, Judith Kaluaj a déjà été publiée au sein du journal Kin Label, éditée par l'association. Elle est également présente dans le premier numéro d'Amazona BD, la première revue de BD d'auteurs féminins (avec Alie Mbuengi, ameli supute !). Judith Kaluaj est actuellement en 3e année de graduat dans la section arts plastiques, option peinture, à l'Académie des beaux-arts de Kinshasa.

TACHE D'ENCRE

ASSOCIATION DES DESSINATEURS DE PRESSE ET DE BANDE DESSINÉE

TACHE D'ENCRE est l'association des dessinateurs de presse et de BD vivant en Côte d'Ivoire. Créée en décembre 1999, cette organisation à but non lucratif fait la promotion du dessin de presse et de la bande dessinée.

OBJECTIFS

- Promouvoir les métiers de dessinateur de presse et de bande dessinée ainsi que les artistes qui le pratiquent ;
- Favoriser le rapprochement des artistes entre eux, tisser des relations d'échange et de travail avec les artistes des autres pays ;
- Organiser des sessions de formation, initier des ateliers de spécialisation et de perfectionnement ;
- Organiser ou participer à des rencontres telles que des salons, des festivals, des expositions...
- Sensibiliser, informer et éduquer à travers le dessin

ACTIVITES

1999 > Lancement de l'association par une exposition d'œuvres au CCF (actuel Institut français).

2000 > Campagne de sensibilisation « 1000 PARTIS, 1 NATION », pour l'unité nationale, participation à la campagne des municipales de 2000 avec l'appui de l'Union européenne

2001 > 1ère édition de COCOBULLES, le festival international du dessin de presse et de la BD à Grand-Bassam

2002 > Projet "CULTIVONS L'AMOUR", une BD de sensibilisation au droit à la différence, destinée aux élèves du primaire, financé par le gouvernement Américain.

2003 > 2ème édition de COCOBULLES à Grand-Bassam.

2004 >

- Partenariat avec l'Association Ivoirienne du Bien-Etre Familial (AIBEF) pour la réalisation de supports de communication.

- Projet "APPRENDS AVEC GOUYA" une BD de sensibilisation à destinée aux élèves du primaire avec le soutien de la Coopération française

2007 > 3ème édition de COCOBULLES à Abidjan.

2015 > Campagne de presse pour des élections sans violence en collaboration avec le Groupement des Editeurs de Presse de Côte d'Ivoire.

2017 >

- Mars : Quatrième édition de COCOBULLES à Grand-Bassam

- Juillet : Réalisation d'une fresque pour l'OIF pendant les jeux de la francophonie à Abidjan.

2018 > Atelier de formation sur les techniques et la compréhension du dessin de presse avec les enfants en conflit avec la loi (En collaboration avec Interpeace et Indigo, financé Cartooning for Peace).

2019 > Cinquième édition de COCOBULLES à Treichville

2020-2021 : Mise en œuvre du projet « LE DESSIN CITOYEN, DESSINONS LA DÉMOCRATIE ET DES ÉLECTIONS APAISÉES » en collaboration avec Cartooning for Peace, financé par l'Union européenne et Osiva

2021 : Sixième édition de COCOBULLES à Treichville

