



DU 11 AU 14 NOVEMBRE 2021
ROND-POINT DE LA RUE 12
TREICHVILLE



DESSINATEURS INVITÉS

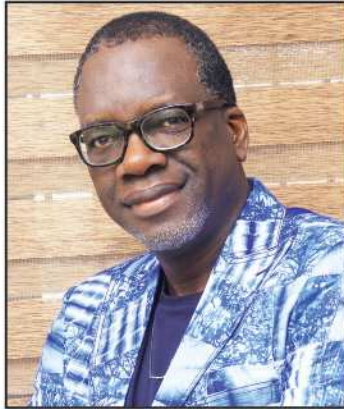
- **KAK** (France, Pdt de Cartooning For Peace)
- **TAYO** (Nigéria) • **OSCAR** (Guinée) • **ZEKID** (Congo B)
- **MARGUERITE ABOUET** (Côte d'Ivoire) • **ODIA** (Sénégal)
- **LES DESSINATEURS DE PRESSE ET BÉDÉISTES DE CÔTE D'IVOIRE**

ACTIVITÉS

- **EXPOSITIONS DE DESSINS DÉDICACES**
- **VENTE D'OUVRAGES** • **CONCOURS**
- **CONFÉRENCES DÉBATS**
- **RÉALISATION DE FRESQUES**
- **WORKSHOP ATELIERS DE FORMATION**
- **ESPACE ENFANTS**



LES CHEVILLES OUVRIÈRES DU COMITÉ D'ORGANISATION



ZOHORÉ LASSANE
Président
du Comité d'organisation



TIÉRO ALY
Directeur des services socio-
culturels et des promotions
humaines - Mairie de Treichville



MENDOZZA
Commissaire général

PARTENAIRES



MINISTÈRE DE
LA COMMUNICATION,
DES MÉDIAS ET DE
LA FRANCOPHONIE



MINISTÈRE DE
LA RÉCONCILIATION
ET DE LA COHÉSION
SOCIALE



F.S.D.P
Fonds de Soutien et de
Développement de la Presse



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
AMBASSADE DE FRANCE
EN CÔTE D'IVOIRE



**INSTITUT
FRANÇAIS**
Côte d'Ivoire



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Bureau
à Abidjan



LIVRES
pour
TOUS
CÔTE D'IVOIRE





COCOBULLES, C'EST QUOI ?

COCOBULLES est le festival international du dessin de presse et de la bande dessinée qui se déroule tous les deux ans en Côte d'Ivoire, pays situé en Afrique de l'ouest.

Initié par TACHE D'ENCRE, l'association des dessinateurs de presse et de BD vivant en Côte d'Ivoire, c'est le premier festival du genre dans la sous-région. Il attire au fil des ans des artistes du monde entier et bénéficie de la couverture médiatique de tous les grands médias internationaux présents en Côte d'Ivoire.

La première édition a eu lieu en 2001 à Grand-Bassam, une ville balnéaire distante d'Abidjan de 20 km. La deuxième édition s'est déroulée en 2003, dans la même ville. En raison des crises sociopolitiques successives, la troisième, a été délocalisée au Palais de la culture à Abidjan en 2007.

Puis la crise et l'instabilité ont eu raison de ce festival 10 ans durant. La « résurrection » de COCOBULLES s'est effectuée de la plus belle des manières en 2017. Avec le soutien très actif de Plantu, célèbre caricaturiste français du journal "Le Monde" et son association Cartooning for Peace, créée à l'ONU en collaboration avec Kofi Annan, regroupant 203 dessinateurs issus de 67 pays.

La cinquième édition a permis à ce festival de gagner en notoriété. Changement de site pour Treichville, un quartier cosmopolite d'Abidjan à la demande de la plus haute autorité municipale de cette cité.

En effet, cette édition qui s'est déroulée du 14 au 16 novembre 2019 a marqué un tournant important dans la renommée de ce festival. Car il a bénéficié du soutien sans faille de M. Amichia François Albert, le Maire, qui l'a inscrit depuis cette date comme activité socio culturelle officielle de la Mairie. La périodicité a changé également. Elle devient annuelle. Malheureusement, la sixième édition prévue pour 2020 n'a pu se faire pour des raisons de crise sanitaire liée à la Covid-19.



LES OBJECTIFS DE COCOBULLES



COCOBULLES est un forum de rencontres et d'échanges entre les professionnels du dessin de presse et de la bande dessinée d'une part, et leur public d'autre part. Les professionnels du dessin ont ainsi l'occasion de débattre sur des thèmes liés à leur profession et d'exposer leurs œuvres. C'est un événement qui conjugue exposition, formation, atelier, workshop, séminaire et occasionnellement tourisme et détente.

FORMATION

La formation a toujours été le talon d'Achille des dessinateurs locaux. La plupart d'entre eux sont des autodidactes. COCOBULLES leur offre l'opportunité de se mettre à niveau et de s'ouvrir à d'autres perspectives. C'est, en outre, l'espace idéal pour tout dessinateur de montrer l'étendue de son talent au public et aux mécènes.

RENCONTRE, DÉDICACES, VENTE

Trois jours durant, cette plateforme d'expression permet au public amateur de dessin de presse et de bande dessinée de côtoyer les auteurs de façon formelle et informelle, pendant les ateliers, les conférences... Afin de mieux les connaître et d'obtenir d'eux, des dédicaces. Quant aux professionnels du secteur de l'édition, ils disposent d'espaces pour faire la promotion et vendre leurs produits.

POURQUOI SOUTENIR COCOBULLES ?

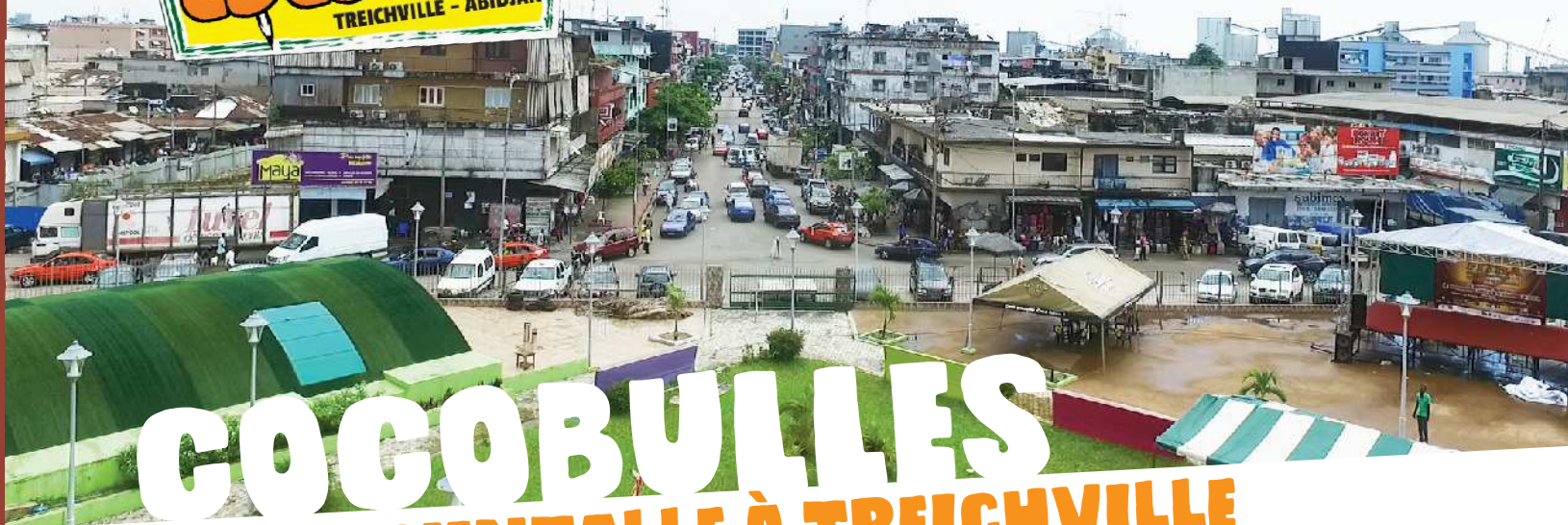
À l'instar d'Angoulême et bien d'autres festivals en Europe, COCOBULLES devenu aujourd'hui un festival majeur du dessin de presse et de la bande dessinée est reconnu mondialement.

On ne le dira jamais assez, le dessin de presse a contribué à l'ancrage des thèmes comme la démocratie, à la vulgarisation de la liberté d'expression et bien d'autres sujets importants pour la Côte d'Ivoire et d'autres pays du monde.

C'est d'ailleurs pour cela que les médias internationaux s'intéressent de très près à ce festival. De facto, les partenaires et autres participants bénéficient d'une grande couverture, synonyme de visibilité durant 3 jours et souvent au-delà. Par ailleurs, le dynamisme insufflé par les organisateurs et l'implication de la commune hôte donnent un cachet spécial à cet événement qui accueille des dessinateurs venus des quatre coins du monde.



Le caractère international de COCOBULLES mobilise les projecteurs des médias du monde sur la Côte d'Ivoire pendant 3 jours. Cet événement requiert donc l'attention des pouvoirs publics et aussi du secteur privé. Il s'agit de soutenir un événement culturel auquel des milliers de jeunes prennent part.



COCOBULLES S'INSTALLÉ À TREICHVILLE

COCOBULLES 2019 a été une étape test pour permettre aux initiateurs de redonner un nouveau souffle à ce festival par le changement de site. Déménagement suscité par la plus haute autorité municipale de Treichville, le Maire Amichia François Albert, qui n'a pas hésité à soutenir financièrement cette édition.

Treichville est un quartier N'zassa, un terme ivoirien pour désigner un brassage de plusieurs peuples locaux et étrangers. C'est le quartier d'Abidjan où on trouve presque toutes les nationalités. Faisant de cette commune une petite UA (Union Africaine).

De par sa situation géographique (au centre d'Abidjan), Treichville est une commune facile d'accès. Relié à Abidjan nord par deux ponts, l'on peut se rendre dans ce quartier par tous les moyens de transports en commun disponibles (Woro-woro, taxi communautaire, bus...)

Fort de ces acquis et à l'analyse des critiques et suggestions, l'édition de 2021 ne pourra que susciter de l'intérêt et gagner en qualité. Comme annoncé plus haut, le festival devient annuel pour combler un vide : marquer davantage les esprits, susciter l'émulation et favoriser entre amateurs, professionnels et amoureux du dessin de fréquentes retrouvailles autour de leur passion.

Ainsi, Treichville, à travers l'aura internationale du festival, pourrait bénéficier de retombées positives au plan culturel, économique et touristique. "La commune N'zassa" a désormais son événement du dessin pour rayonner sur le continent et dans le monde.



THÈME : "LE DESSIN, OUTIL DE PRÉVENTION DES CONFLITS"

DATE : 11-14 NOVEMBRE

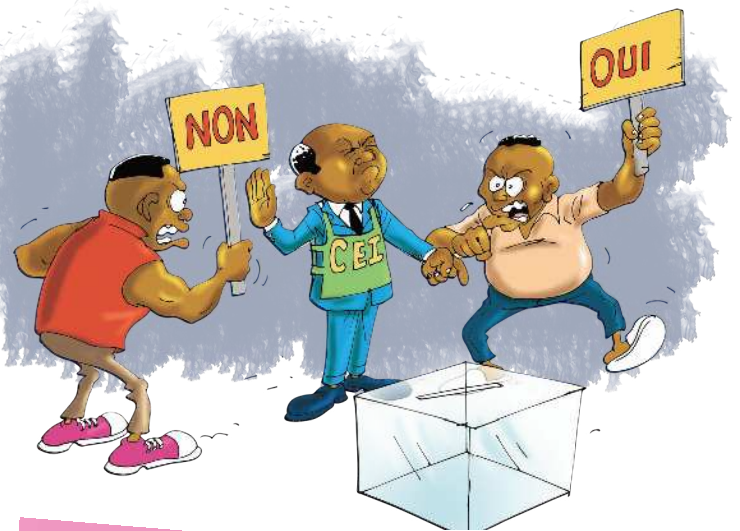
LIEU : ROND POINT RUE 12 - TREICHVILLE



COCOBULLES 2021 se tiendra du 11 au 14 novembre. Le thème retenu "LE DESIN, OUTIL DE PREVENTION DES CONFLITS" répond à un des combats de l'association TACHE D'ENCRE, initiatrice de ce festival. A savoir, montrer que le dessin est un puissant outil de communication dans un paysage social à forte majorité analphabète.

CONTEXTE

En 2020, la Côte d'Ivoire a basculé de nouveau dans la violence pré et postélectorale. C'était lors de la présidentielle. Selon le bilan fourni par les autorités ivoiriennes, ces violences enregistrées dans plusieurs localités ont fait 85 morts et 484 blessés. Des morts et des victimes de plus dans un pays fragilisé par plusieurs crises de ce genre. Une montée de tension qui avait laissé penser qu'on ne sortirait pas de sitôt de la spirale de violence. Mais après cette élection, des actions fortes pour l'apaisement ont été menées de la part de la classe dirigeante. Ainsi, des rencontres entre pouvoir et opposition ont été initiées débouchant sur des accords pour aplanir les points d'achoppement.



OBJECTIFS 1

- Contribuer au processus d'apaisement et à la cohésion sociale à travers le dessin de presse
- Sensibiliser et prévenir la jeunesse contre la violence et lui permettre de s'exprimer
- Renforcer l'esprit critique et l'engagement citoyen des jeunes à travers l'éducation aux médias. Ce qui contribuera à diminuer la vulnérabilité et la désinformation et aux discours de haine.

OBJECTIFS 2

- Faire la promotion du dessin de presse et la bande dessinée.
- Initier des plates-formes d'échanges et de vente pour les éditeurs et tous les acteurs de ce secteur



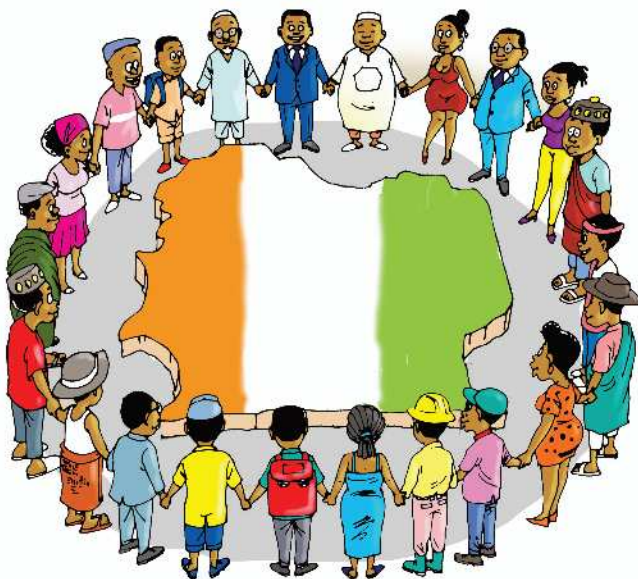
COCOBULLES 2021

7

THÈME : "LE DESSIN, OUTIL DE PRÉVENTION DES CONFLITS"

DATE : 11-14 NOVEMBRE

LIEU : ROND POINT RUE 12 - TREICHVILLE



Résultat, en mars 2021, les élections législatives tant redoutées se sont déroulées dans des conditions jugées crédibles par les nombreux observateurs internationaux déployés sur le terrain. Certes quelques incidents ont été enregistrés dans certaines localités, mais qui n'ont pas eu d'effet majeur sur son déroulement. Ces derniers mois, l'on assiste à un processus de libération des personnes arrêtées lors des violences électorales. Ainsi qu'au retour des exilés qui, disent-ils, viennent prendre part au processus de réconciliation dans le pays. C'est dans cette volonté d'aller à la paix qu'il faut situer l'arrivée de l'ex-président Laurent Gbagbo en Côte d'Ivoire qui se prépare activement.

Face à ce climat de décrispation générale, les dessinateurs ne pouvaient rester indifférents.

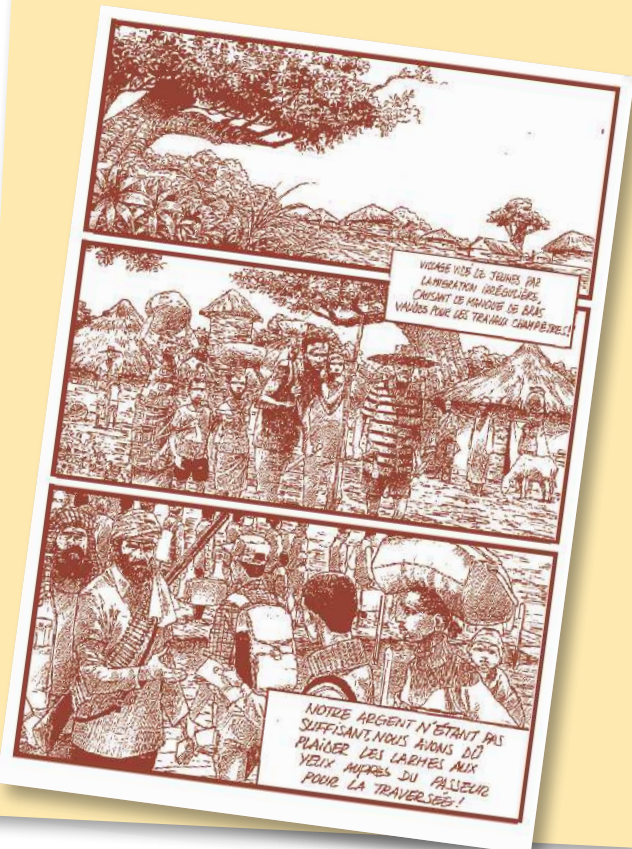
Ainsi, à travers leur crayon, ils entendent jouer leur participation à l'apaisement du climat sociopolitique. Le dessin étant un puissant moyen de communication, face à une population à fort taux d'analphabètes, des messages de sensibilisation pourraient ainsi atteindre une plus large cible.

C'est connu, le dessin éveille les consciences, renforce la liberté d'expression et suscite le changement de comportement. C'est pour cette raison que cette édition de COCOBULLES va mettre l'accent sur les jeunes, élèves et étudiants. Une large place leur sera accordée pour leur donner l'opportunité de s'exprimer et entrevoir leur avenir dans un climat de pardon, de tolérance et de paix.

QUE VAUT LA BANDE DESSINÉE AUJOURD'HUI ?

Il convient de souligner également que COCOBULLES a aussi pour objectif de montrer aux pouvoirs publics et aux investisseurs le bénéfice que la Côte d'Ivoire pourrait tirer en soutenant la bande dessinée ; un festival qui pourrait avoir un impact important pour son économie.

En 2020, année du Covid en France, le marché de la BD s'est établi, selon GfK, à 53,1 millions d'exemplaires vendus, soit une croissance +9%, pour un chiffre d'affaires de 591 millions d'euros, soit +6%. "En Côte d'Ivoire, le dessin et la BD ne pèsent que 2 milliards de FCFA (3 millions d'euros)", regrette ce professeur d'économie à l'Université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan. Ces chiffres indiquent que cette filière est peu exploitée or les talents y sont nombreux. Il est évident qu'une volonté politique aiderait cette forme d'expression artistique à jouer un rôle plus important pour notre pays dans sa politique de lutte contre le chômage.



ARTISTES INVITÉS



KAK
FRANCE

DESSINATEUR DE PRESSE

PRÉSIDENT DE
CARTOONING FOR PEACE

C'est grâce au concours de dessin de presse lancé à l'été 2013 par le quotidien l'Opinion que Kak rejoint la rédaction. Depuis, il illustre chaque jour la Une, et plante ses piques aux quatre points cardinaux de la politique française et internationale.



TAYO
- NIGERIA -

DESSINATEUR DE PRESSE,
ILLUSTREUR, GRAPHISTE

NÉ en 1961 à Wimbledon en Angleterre, TAYO Fatunla vit dans ce pays et enseigne la bande dessinée. Il est également l'auteur du film historique « Our roots ».

MARGUERITE ABOUET

- CÔTE D'IVOIRE / FRANCE -
ÉCRIVAINNE, SCÉNARISTE
ET RÉALISATRICE

L'Ivoirienne née à Abidjan en 1971. Elle est connue principalement pour la bande dessinée *Aya de Yopougon* qu'elle a écrite, dessinée par Clément Oubrerie.



WILLY ZEKID / CONGO - B

DESSINATEUR DE PRESSE,
ILLUSTREUR, INFOGRAPHISTE

Willy Zekid, Willy Mouélé de son vrai nom, est l'auteur des célèbres personnages de BD PAPOU et TAKEF. Il est l'un des pionniers de la BD au Congo-Brazzaville, le seul d'ailleurs à figurer dans le dictionnaire mondial de la bande dessinée 2012.



ODIA

- SENEGAL -

DESSINATEUR DE PRESSE

Icône de la caricature au Sénégal, Omar Diakité, plus connu sous la signature de « Odia » ne cesse d'épater son monde avec son inspiration à la fois poétique et mordante.



OSCAR / GUINÉE

DESSINATEUR DE PRESSE ET DE BD

Anciennement au journal satirique *Le Lynx*, le plus ancien du pays, il lance en février 2012, ses propres journaux, *Bingo!* et *Flash Mag* dont il est le directeur de publication. Président du festival *BULLES D'ENCRE*, il est le lauréat du Prix panafricain de la bande dessinée 2020.



MAIN2DIEU

- BURKINA FASO -

DESSINATEUR DE PRESSE, BÉDÉISTE

Diplômé en Droit, Christian Arnaud BASSOLE alias Main2DIEU reste attaché à la caricature qui, selon lui représente le meilleur canal d'expression des droits et de libertés. Très actif sur les réseaux sociaux, il a été plusieurs distingué, notamment au festival international de la liberté de presse de Ouagadougou.

Avec
la participation de
**TOUS LES
DESSINATEURS
MEMBRES DE
TACHE D'ENCRE**

ACTIVITÉS COCOBUZZES 2021



RÉALISATION D'UNE FRESQUE

Comme en 2017 à Grand-Bassam et 2019 à Treichville, une fresque sera réalisée lors de cette édition par les professionnels de ce secteur et les membres de Tache d'Encre, pour marquer d'une empreinte indélébile l'événement. Cette année sera l'occasion de lancer un projet cher à Tache d'Encre dénommé « Le mur de la paix ». Projet qui consiste à réaliser des fresques dans plusieurs villes de la Côte d'Ivoire. Des fresques qui se relient entre elles.



ATELIERS DE FORMATION

Activités phares de COCOBULLES, il y en aura trois durant ce festival. Le renforcement de capacité des professionnels et amateurs, également des élèves et étudiants. Ces ateliers vont permettre aux apprenants de franchir une étape dans leur évolution professionnelle ou de connaître tous les contours du dessin de presse et de la bande dessinée.



ÉCHANGES

Au programme des échanges, des activités majeures entre artiste et public, également entre spécialistes du secteurs et public. Nous aurons donc une causerie-débat autour de la liberté de presse, deux conférences-débats qui, elles, s'articulent autour d'outils humoristiques pour régler les conflits et minimiser les fake news. Et enfin un cadre de rencontre entre auteurs et public pour des échanges et des dédicaces. Les élèves et étudiants sont également concernés. Des activités dans des établissements supérieurs et secondaires sont prévues.



ACTIVITÉS COCOBULLES 2021



CONCOURS

Les jeunes talents foisonnent dans ce secteur et les détecter passe par l'organisation de concours. Il y aura le traditionnel « Grand Prix de la mairie de Treichville », un concours international pour le dessin de presse et la bande dessinée. L'accent étant focus sur les élèves et étudiants, les concours scolaires, leur sont dédiés pour s'exprimer, montrer leur savoir-faire et encourager ceux qui aspirent à embrasser le métier de dessinateur.

JOURNÉE DES ENFANTS

Toute une journée leur est réservée dans ce festival pour des activités créatives, récréatives et ludiques. Autour du livre et du dessin. Il leur sera servi le Conte dessiné, une activité propre à COCOBULLES. Un conte audio et visuel en quelque sorte. Sans compter les animations de clowns et autres jeux pour permettre à l'enfant de s'amuser et d'apprendre en même temps.



EXPOSITIONS

Plusieurs expositions sont prévues pour ce festival.

- Exposition des œuvres du concours « Grand prix de la Mairie de Treichville »
- Exposition des œuvres des concours scolaires
- Exposition d'œuvres de sensibilisation à la démocratie et à la paix
- Exposition d'œuvres sur la désinformation et fake news

DIVERTISSEMENTS

- Cérémonie de lancement
- Cérémonie de remise des prix
- Projection de films d'animation



RECAP' COCOBULLES 2019

PARTICIPANTS

- Kadhè la Picasso (Guinée)
- Oscar (Guinée)
- Constant Tonakpa (Béni)
- Zekid (Congo Brazzaville)
- Pahe (Gabon)
- El Marto (Burkina faso)
- Main De Dieu (Burkina Faso)
- Sylvain Platevoet (France, Cartooning For Peace)

NOMBRE DE VISITEURS

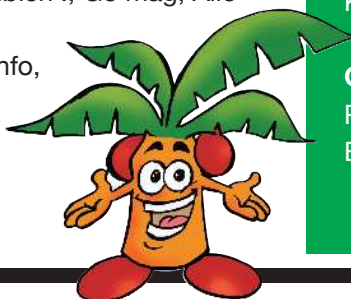
Près de 6 000 visiteurs sur les 3 jours

PARTENAIRES

Mairie de Treichville, RCEEDAO (Président Afrique et Représentant-Résident Côte d'Ivoire), Ministère de l'Intégration africaine et des ivoiriens de l'extérieur, Ministère de la Communication et des Médias, Ministère de la culture et de la Francophonie, Cartooning for Peace, FSDP, OIM, Institut Français d'Abidjan, Bouldegum Côte d'Ivoire, AOS AFRICA, la Librairie de France groupe, Editions Eburnie, Indigo, Des livres pour tous Côte d'Ivoire, UTB, NICI

PARTENAIRES MEDIA

RTI 1, RECIM (Réseau des communicateurs ivoiriens des migrations), TV5 monde, RFI, Le Monde Afrique, BBC, Radio JAM, Radio de la Paix, Radio Treichville, KOACI.com, Frat Mat info, Le media citoyen, First Magazine, Gbich !, Go mag, Allo police, Fraternité Matin, L'expression, Notre voie, AIP, L'inter, Le Patriote, Soir Info, Life Magazine



LAURÉATS CONCOURS

GRAND PRIX DESSIN DE PRESSE DE LA MAIRIE DE TREICHVILLE

Prix : 400 000 F

Bitty Ettien Roland

GRAND PRIX BANDE DESSINÉE DE LA MAIRIE DE TREICHVILLE

Prix : 400 000 F

N'gbin Cyrille et Ouraka Sarah Laurence

JEUNE TALENT DESSIN DE PRESSE DE LA MAIRIE DE TREICHVILLE

Prix : 200 000 F

Za Cheick-Fadel

JEUNE TALENT BANDE DESSINÉE DE LA MAIRIE DE TREICHVILLE

Prix : 200 000 F

Kouakou Ephrem Lionnel

CONCOURS SCOLAIRE

Prix : 200 000 F

Blé Hervé Jonathan

TACHE D'ENCRE

ASSOCIATION DES DESSINATEURS DE PRESSE ET DE BANDE DESSINÉE

TACHE D'ENCRE est l'association des dessinateurs de presse et de BD vivant en Côte d'Ivoire. Créé le 11 décembre 1999, cette association est à but non lucratif.

OBJECTIFS

- Promouvoir les métiers de dessinateurs de presse et de BD et les artistes qui le pratiquent ;
- Favoriser le rapprochement des artistes ivoiriens entre eux, tisser des relations d'échange et de travail avec les artistes des autres pays ;
- Organiser des séminaires de formation, initier des ateliers de spécialisation et de perfectionnement ;
- Organiser ou participer à des plateformes d'expression telles que des salons, des festivals, des expositions...
- Sensibiliser, informer et éduquer par le biais du dessin

ACTIONS DE TACHE D'ENCRE

1999 > Première exposition d'œuvres au CCF (actuel Institut français).

2000 > Campagne de sensibilisation dénommée "1000 partis, 1 nation" pour l'unité nationale (réalisation de 100 000 affiches avec l'appui de l'Union Européenne pour amener la population à participer aux élections municipales de 2000).

2001 > 2 au 5 novembre : première édition de COCOBULLES, le festival international de dessin de presse et de la BD à Grand Bassam

2002 > Réalisation de "Cultivons l'amour", une BD de sensibilisation pour les élèves du primaire avec le soutien financier du gouvernement Américain.

2003 > Organisation de la 2ème édition de COCOBULLES à Grand-Bassam.

2003 > Signature de partenariat avec L'Association Ivoirienne pour le Bien-Être Familial (AIBEF) pour la réalisation de supports de sensibilisation.

2004 > Réalisation d'affiches et de la bande dessinée "FIDEL et ABSTINIA" pour inciter les jeunes à prôner l'abstinence sexuelle jusqu'au mariage en partenariat avec l'Association Ivoirienne Pour le Bien-Être Familiale (AIBEF).

2004 > Réalisation d'une bande dessinée de sensibilisation à l'hygiène, l'environnement et les métiers "Apprends avec Gouya", destinée aux élèves du primaire avec le soutien de la coopération française (non imprimé à cause de la crise).

2007 > Organisation de la 3ème édition de COCOBULLES à Abidjan.

2015 > Campagne pour des élections sans violence en collaboration avec le Groupement des Editeurs de Presse de Côte d'Ivoire (Gepci).

2017 > Organisation de la 4ème édition de COCOBULLES à Grand-Bassam.

2017 > Réalisation d'une fresque en collaboration avec l'OIF pendant les jeux de la Francophonie.

2017 > Atelier de dessin avec les enfants en conflit avec la loi en collaboration avec Cartooning for Peace, Interpeace et Indigo.

2018 > Réalisation de vimes et de boîte à images à l'issue de l'atelier de dessin avec les enfants en conflit avec la loi en collaboration avec Cartooning for Peace, Interpeace et Indigo.

2019 > Organisation de la 5ème édition de COCOBULLES à Treichville.